

WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1846 30-8-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,— ABONNEES : 90 CT

robbedoes



ROBBEDOES INTERVIEWT :

KUNSTWEEFSTER VEERLE BAUWENS

VRIJ VEL VOOR
WATCH

SOPHIE
COMPLEET VERHAAL

ZEVEN PLATEN
ARCHIE CASH

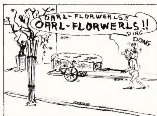
DE BEVERPATROELJE
ROLF KARSTEN

HIHIHI ! DAT HEB IK GAUW EVEN BIJGETEKEND TERWIJL DE HOUTHAKKERS ZATEN TE SCHAFTEN...



Jidéhem 73

PLANT 'N KNOL


OARL-FLORWERLS!!
OARL-FLORWERLS!!
DING DONG


OARL FLORWERLS


OARL-FLORWELS!!
?
DING DONG
?


HE MENEER HOLA,... HEE!!


IETS TE VERKOPEN ?
NOU DAT NIET NEE, MAAR EH, IK BEN NOGAL NIEUWSGIERIG ZIET U,... WAT ZIJN DIE EH... "OARL-FLORWERLS"?


TJA,..IK ZIT NU REEDS DERTIG JAAR IN HET VAK MAAR DAAR HEB IK NIKS GEEN BENUL VAN.


U BEDOELT DAT U NIET EENS WEET WAARMEE U NU AL DERTIG JAAR RONDZEULT.


JA MAAR IK HEB DIE KAR GEKREGEN VAN M'N VADER DIE ZE VAN MIJN GROOTVADER GEKREGEN HEEFT. MAAR WAT ERIN ZIT WETEN WE NIET


MOEST HET MIJN KAR ZIJN, IK ZOU TOCH EENS ONDER HET ZEIL KIJKEN


DAT IS NOU ES ECHT EEN GOED IDEE.


ALSJEMENOU ?!
SPREEK OP! WAT ZIT ERIN ?


JE GELOOFT ME NOOIT, DIE KAR ZIT VOL "OARL-FLORWELS"
OARL-FLORWELS!!
?
IDEE: M.F.
TEK. F. GOETHUIJN

Guust Flater

door Franquin

... OEH, UIT-DE-KÜNST, FLATER! NOOIT GEDACHT DAT JIJ DAAR ACHTER ZIT!
PUIK STUKJE WERK!
PWOF, WAT ALUMINIUM, EEN PAAR CONSERVENBLIKJES, BATTERIJTJES EN WAT ELEKTRISCHE ROMMEL...
GENIAAL, ZEG, DAT GELUID!
KLIK
DJIIIIII
BZZ



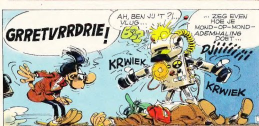
DIE GROTE LICHTENDE KNIP-OGEN JAGEN JE DE RILLINGEN OP 'T LIJF!...
IK ZAL DUS WEL WAT BEKIJKS HEBBEN OP DAT GEKOSTUMEERDE BAL BIJ BERTJE, HÉ?
SUCCES VERZEKERD! VOORAL BIJ 'T DANSEN!
KRWIEK



ZWAAR IS DAT PAK NIET... MAAR WEL VERREKT STIJF EN STUG...
DJIII
BZZ
KRWIEK
KRWIEK



NOG EEN IETSJE LATER
ER GEBEURT NIETS! ER GEBEURT NIETS!
DE LUCHT KNETTERT HIER VAN DE SPANNING!
BZZ



Knorrige Bizon wil sergeant Chesterfield scalperen, maar...

DE BLAUWBLOEZEN





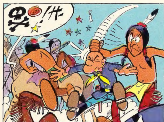
TARATATA TATATAAAA TARATAA



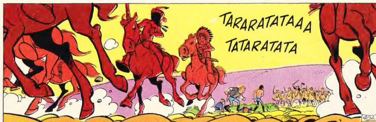


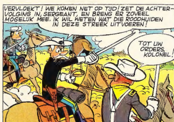
DE DESERTEURS

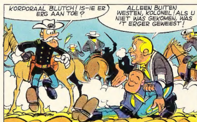
Lambil • Cauvin















wordt vervolgd

Rosario wil haar verloofde waarschuwen maar wordt onderweg onderschept...

ROLF KARSTEN



















machtsstrijd om het eiland

Gil • Jordi















wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Fijn zo !

Allereerst mijn complimenten voor uw voortreffelijk weekblad. Voor de zoveelste keer een dikke pluim voor Franquin die met zijn Guust iedere week weer zijn zin voor fijne humor en zijn groot meesterschap tot uiting brengt. De Blauwbloezen mogen evenzeer tot de besten worden gerekend. Natasja vind ik gewoonweg enorm... zeer boeiend. Ouwe Niek is een tof verhaal met zowel humor als spanning. Fijn zo ! Yoko Tsuno wint het bij mij ; boeiend, ongelooflijk meesterlijk verzonnen en op dezelfde manier uitgewerkt. Sammy doet het voortreffelijk bij het opstandelingen-volkje. Oom Wim en zijn verhalen zijn spookachtig goed. Foufi is beregoed en Cara en Calebas prachtig. Kapitein Bakbaard en zijn " Atlantic Club " kwamen bij mij prima aan. Baard en Kale gaan er enorm op vooruit en Bollie en Billie zijn een geweldig goede uitsmijter. Weer eens proficiat met de interessante interviews en de puike Jess Long. Vrij Vel is ook opperbest. Ik hoop dat Robbedoes nog lang zo blijft zoals hij nu is.

Johan Van Snick,
Tienen.

Inhoud

Ik vraag niet veel ; alleen maar wat er in de contracten staat die meneer de Mesmaeker maar niet wil tekenen.

Luc van Tongeren,
Aarschot.

Meneer de Mesmaeker wil best tekenen. Hij krijgt er alleen nooit de kans voor. Om de inhoud van de contracten hier af te drukken is ècht wat teveel gevraagd, makker.

Geschrokken

De beste verhalen vind ik die van knappe luchtstewardess Natasja. Ik had graag dat Natasja wat meer in Robbedoes verschijnt want ik zie haar veel te weinig. Ik ben nog al wat geschrokken van de lengte — nou ja — van haar laatste avontuur " Paniek in de lucht ". Waarom zo kort ? Achttien platen met een looptijd van zo'n twee maanden is toch veel te weinig ? Een normaal vervolgverhaal bestaat toch uit 44 platen ? Wanneer verschijnt het volgende verhaal van Natasja in Robbedoes ? En wanneer komt haar volgende album uit ?

Eric Desiere,
Veurne.

De meeste vervolgverhalen zijn 44 platen lang, maar de tekenaars maken ze nu eenmaal ook wel 'ns korter. Kwantiteit is trouwens ook niet alles. Is een kort en pittig verhaal vol vaart niet te prefereren boven een lang verhaal met onnodig lang uitgesponnen scenes ? Kun je meteen nagaan hoe moeilijk het is een lang verhaal

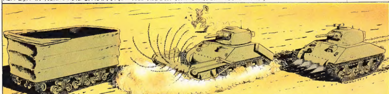


te maken waarin je de lezer van begin tot eind kunt boeien. Natasja's volgende verhaal — " Het IJzeren Geheugen " — begint over drie weken. Na afloop van de vervolgserie zal daarvan waarschijnlijk wel een album worden gemaakt.

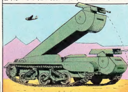
geheime wapens en rare wapens

■ DEVOS

DE GEALLIËERDEN BLIJVEN SPECIAAL AANGEPAST MATERIAAL AAN EUROPESE WAL BRENGEN: AMFIBIETANKS MET OPBLAASBARE, WATERDICHTE SCHOTTEN; VLEGELTANKS DIE MET KETTINGEN EN TROMMEL MIJNEN TOT EXPLOSIE BRENGEN. TANKS MET HEGGESCHAREN ZIJN IN NORMANDIË ONTSTAAN (DE VELE HEGGEN VEROOZAAKTEN VEEL HINDER).



EEN PAAR MISLUKTE PROJECTEN: EEN RUPSVOERTUIG WAAROP EEN GEPANTSERDE RUIMTE VOOR DE SCHUTTER. HET HELE GEVAL, INCLUSIEF MITRAILLEUR, KAN OMHOOG (VOOR ONDERSTEUNINGSVUUR BEDOELD). DAARNAAST DE " VALENTINE " UITGERUST MET RAKETTEN DIE HET VOERTUIG MET SPRONGEN VOORUIT MOESTEN HELPEN (MAAR HET MEESTAL ALLEEN MAAR OMVER GOOIDEN)!.







EEN INTERESSANT NIEUWTJE IS DEZE ZWEEF-JEEP, BEDOELD OM DOOR EEN VLIEGTUIG TE WORDEN VOORTGESLEEPT. OM ONBEKENDE REDEN IS HET PROJECT NIET VERDER GEKOMEN

56



cim
verspreiding
tijdschriften



SMARTIES
SMARTIES



MEUW !! JE HEBT GEEN SMARTIES MEEGEBRACHT !
HET IS GEEN ST-VALENTIJN VANDAAG !



MEUW ! KLEINE KOKO HOUDT NIET MEER VAN KLEINE KIKI !
ZOTTIN ! HIJ MAAKTE 'N GRAPJE! ER ZIJN SMARTIES GENOEG !
HAHAHA !



EN WAT ZIE JE ER SNOEPERIG UIT ALS JE SMARTIES EET !
HMM ! LEKKERE SMARTIES !
KLEINE SMARTIES MAKEN GROTE VRIENDEN !

Jack redt "El Presidente" van de kogel. Deze vraagt Chico om een gunst...



SAMMY

















EL PRESIDENTE

Berck • Cauvin

MAANDEN ZIJN VERSTREKKEN...

WAT EEN VERVLOEKT HONDEWEER!

HELA! TAXI!

BAR

WAT ZULLEN WE NOU KRIJGEN?! DA'S LOCO LAMELOS, VERDRAAID NOG AN TOE!!

MENEER ATTAWAY! SAMMY DAY!! WAT EEN VERRASSING!

ZEG, LOCO... DENK JE NOG WEL 'NS AAN VROEGER?

NIKS HOOR! NOOIT MEER! VROEGER IS VOORBIJ... VERGETEN... BEGRAVEN... DOOD!

EN HOE GAAT 'T MET JE MOEDER?

UITSTEKEND! ZE IS HIER ECHT VEEL GELUKKIGER DAN OP 'T EILAND! GEEN ZORGEN EN ZE VERVEELT ZICH NIET. 'N GEWOON BURGERLEVENTJE!

VRRVRRR

NOG WAT GEHOORD VAN JE VROEGERE LUITENANT ROMEO?.. HOE IS 'T MET HEM?..

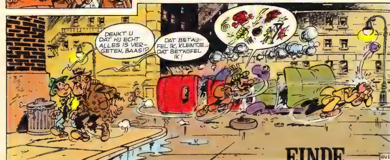
WAAT?

VRRVRR

44A

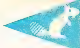


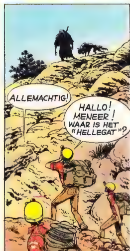




Ondanks diverse waarschuwingen gaan de Bevers naar het " Hollegat " Maar onderweg...

de Beverpatroelje



















C XIX 9

milliarden onderaards...

M.TACQ















wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT:
KUNSTWEEFSTER VEERLE BAUWENS

Voor een textielleek is iedere wever of weefster in feite een kunstenaar. Als je voor het eerst oog in oog staat met een weefgetouw, maakt 't weinig uit of je een eenvoudig beddelaken of een hyper-ingewikkelde beddesprei-met-jacquard-motief ziet ontstaan : je verstand en ogen raken toch verstrikt in de honderden draden en draadjes, de schachten, trappers, rollen en raden.
Toch heeft ook een textielleek al gauw door dat een eenvoudig handweefgetouw het aangewezen instrument is om kunst en weefkunst met elkaar te verweven. Bij Veerle Bauwens vind je dan ook geen mechanische weefgetouwen die praktisch een hele dag zelfstandig kunnen ratelen. Tussen haar handweefgetouw en de allemodernste fabrieksgetouwen bestaat desondanks één overeenkomst : geen schietspoel.

« Met een schietspoel kan ik niet zo heel veel beginnen. Bijna niets, eerlijk gezegd. Zo'n dingetje is erg leuk als je gladde weefsels maakt. Voor die gestructureerde toestanden die ik hier maak, kun je met een schietspoel echt niet veel doen. Ik gebruik trouwens zelden de hele breedte van het werkstuk voor één enkel soort materiaal. Ik begin bijvoorbeeld uiterst links met een bandje fluweel, daarnaast komt dan een verward kluwen garen, daarnaast weer een stukje van een oude jurk en zo ga ik door tot de hele breedte is gevuld. »

« Een oude beroepswever zou waarschijnlijk in huilen uitbarsten als hij u aan 't werk zag. »

« Nou, nou, doe ik 't zo slecht ? »

« Welnee, maar u hoeft niet op zoveel dingen te letten als een wever vroeger. »

« Ja, da's wel waar. Ik hoef niet elk inslagdraadje netjes aan te slaan, ik kan zo nodig een paar keer dezelfde schacht heffen, ik hoef de spanning van de kettingdraden niet voortdurend in het oog te houden. Wat dat soort dingen betreft, weeftechnisch gezien dus, heb ik het wel makkelijker dan een oude handwever. Daar staat weer tegenover dat ik soms gewoon niet kàn werken omdat ik geen inspiratie heb. »

« Heeft u veel inspiratie nodig om uit te leggen hoe zo'n weefgetouw werkt ? »



« Geen glad gesponnen draadjes. 't Grillige, 't wàrrige, dàt spreekt. »

« Nee, nee, da's gauw verteld. Een handweefgetouw is echt niet zo'n ingewikkeld ding als 't misschien wel lijkt. Met zo'n apparaat maak je dus weefsels, dat wil zeggen, verbind je twee garenstelsels met elkaar. Het ene garenstelsel heet de ketting of schering. De draden van het stelsel lopen in de lengterichting van het weefgetouw. Het andere garenstelsel heet de inslag; de draden ervan lopen in de dwarsrichting van het weefgetouw en wel zodanig dat iedere inslagdraad afwisselend boven of onder elke kettingdraad ligt. gewoon het principe van de matjes die je op de kleuterschool wel hebt gemaakt. »

« Ik vond het trouwens niks eenvoudig om die strookjes over en onder elkaar door te krijgen. »

« Euh.. wel. op een handweefgetouw gaat 't dan nog eenvoudiger dan op de kleuterschool Een bepaald deel van de kettingdraden wordt namelijk via een trapper en een zogenaamde kam geheven en het andere deel tegelijkertijd omlaag getrokken. Tussen die twee delen ontstaat dus een opening, de "sprong" waardoor de inslagdraad wordt getrokken. Bij de volgende draad wordt precies hetzelfde gedaan; alleen het deel van de kettingdraden dat eerst geheven was, wordt nu omlaag getrokken en het deel van de kettingdraden dat eerst omlaag kwam, komt nu omhoog. Het gevolg is dat de inslagdraad netjes boven of onder elke kettingdraad komt te liggen »

« Dat doortrekken van de inslagdraad gebeurt met een schietspoel ? »

« Gewoonlijk wel. Die schietspoel is een houten "schuitje" waarin een klos garen. Die spoel gooi je door de "sprong", het garen rolt af en je inslagdraad ligt er. »

« Maar u doet dat dus niet. »

« Nee, ik maak geen gebruik van de mogelijkheden om een weeftechnische "binding" van de twee garenstelsel te maken. Ik maak alleen gebruik van de mogelijkheid om het kettingstelsel in een opgaand en een neergaand deel te splitsen en om zo m'n effect-makende materialen vast te zetten Tenminste... op dit weefgetouw. Ik heb beneden nog een kleiner weefgetouw en daar ben ik wel weer iets zorgvuldiger in het maken van de bindingen. Maar op dat kleintje maak ik ook figuratief werk.

« Volgens plan ? »

« Nooit. Tenzij je een vaag idee over het eindresultaat een plan wilt noemen. Op het ogenblik ben ik met iets bezig dat een bos moet gaan uitbeelden. Dat is alles wat ik er op het moment van weet. Hoe het doek er uiteindelijk uit zal gaan zien is voor mij ook nog een verrassing. Dat is nu precies het fijne van het werk dat ik doe : ik kan volkomen vrij en ongebonden m'n gang

LEES DOOR BLADZIJDE 32



« Aan de hand van de tekening weef je 't figuur in de draden ervoor. »

SAM en de BEER

DOOR LAGAS EN DELIÈGE



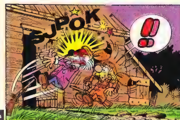














Lagas

JI BUTCH IS STIJLBEWUST !

1... Anorak, 16 jaar : **2.200 F**
Jeans, katoenfluweel : **895 F.**

2... Trench, blauw, beige : **2.950 F**

3... Blazer - College 15 jaar : **2.650 F**
... Blazer - University : **3.250 F**
Kamgaren pantalon vanaf **1.195 F**

4... Flanellen pak, 12 jaar : **2.395 F**

Ji
BUTCH

ANTWERPEN, Mechelsesteenweg, 67
GENT, Zonnestraat, 25 (privé parking . Schouwburgstraat, 4, direkte toegang tot de zaak).
BRUSSEL, Bovenstad in Garden Stores Louise, Louizalaan, 45 (privé parking . De Jonckerstraat, 44 - direkte toegang tot de zaken), Centrum : Schildknaapstraat, 38 (privé parking rechtover).
LUIK, rue Cathédrale, 114 (gratis parking Parking "C.M.500", rue Charles Magnette, 1b).
HET ZOUTE, Garden Stores Het Zoute, Kustlaan, 89.



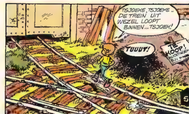


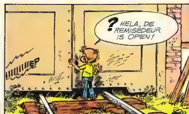
ZIE JE WEL, BERTJE ... OP ZO'N OUD STATION KRIJG JE BLOEMEN TEGEN PRIJZEN WAAR GEEN BLOEMIST TEGEN OP KAN !

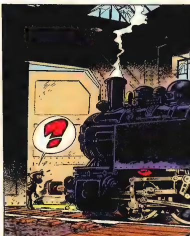
TUUUT TSJOEKETSJOEKE

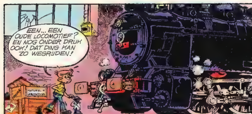
PANNERDEN

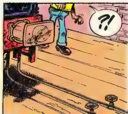
PANNERDEN



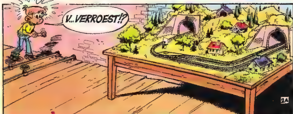





EEN... EEN OUDE LOCOMOTIEF? EN NOG ONDER DRUK OOK! DAT DING KAN ZO WEGRIJDEN!

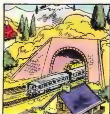

?!

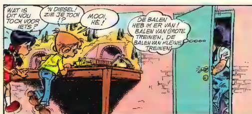

WAAR ZOUDEN DIE STUKKEN BUIS NOU VOOR KUNNEN DIENEN ...
OH!?


V..VERROEST!?
2A


BERTJE? WAAR ZIT JE?! BOEHOE, BERTJE!?..
HIER BEN IK! KOM GAUW KIJKEN!! OOOOH!

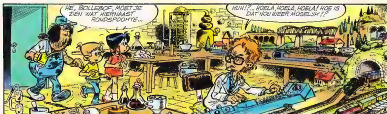

TAKADAH TAKADA




WAT IS DIT NOU TOCH VOOR IETS?
'N DIESEL! ZIE JE TOCH !?
MOOI, HÉ!
DE BALEN HEB IK ER VAN! BALEN VAN GROTE TREINEN, DE BALEN VAN KLEINE TREINEN!


WAT SPOKEN JULLIE HIER UIT, STEL SNOTNEUZEN?!?

vervolg

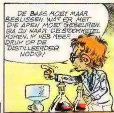

HE, BOLLEBOF, MOET JE ZIEN WAT HIERNAAST RONDSPOOKTE...
HUH!?.. HOELA, HOELA, HOELA! HOE IS DAT NOU WEER MOGELIJK!?

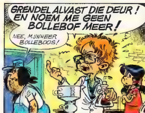

HOE ZIJN DIE SNOTAPEN BINNENGEKOMEN? OF HEB IK DAT MISSCHIEN AAN EEN ZEKERE MENEER FRED TE DANKEN, DIE DE DEUR NIET HEEFT GEGRENDELD !SUKKEL! PUMMEL!

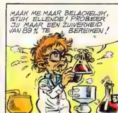

KALM AAN, HE, BOLLEBOF! D'R MOET HIER IEMAND WERKEN, WEET JE ?!... ALLE KLUSJES HIER ZIJN VOOR MIJ. **IK** HEB GEEN TIJD OM MET TREINTJES TE SPELEN!
MET TREINTJES SPELEN!?.. DIE TREINTJES ZIJN VOOR MIJ DE ENIGE MANIER OM DE SPANNINGEN VAN HET WERK IN HET LABORATORIUM AF TE REAGEREN!!
STOMME SUFFERT!
3A


DAT ZAL WEL WEER, JA, STATIONSCHEF... MOET IK DIE BLAGEN WEER LATEN LOPEN !?
BEN JE BELAZERD!!? MOETEN ZE OVERAL GAAN UITKRAMEN WAT ZE HIER HEBBEN GEZIEN?! MAKEN WE HIER MISSCHIEN APPELSAP IN PLAATS VAN "S.G.D.G. 13"? WAT BEN JIJ TOCH 'N STOM RUND!...

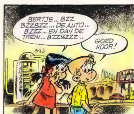
"S.G.D.G. 13"!! DA'S EEN VERDOVEND MIDDEL!! LABORATORIA DIE ZICH DAARMEE BEZIGHOUDEN WILLEN ZELFS GEEN GRATIS RECLAME!


DE BAAS MOET MAAR BESLISSEN WAT ER MET DIE APEN MOET GEBEUREN. GA JIJ NAAR DE STOOMKETEL KIJKEN. IK HEB MEER DRUK OP DE DISTILLEERDER NODIG!


GRENDEL ALVAST DIE DEUR! EN NOEM ME GEEN BOLLEBOF MEER!
NEE, MIJNHEER BOLLEBOOS!

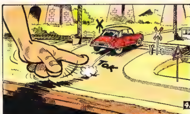

MAAK ME MAAR BELACHELIJK, STUK ELLENDE! PROBEER JIJ MAAR EEN ZUIVERHEID VAN 89 % TE BEREIKEN!
3B

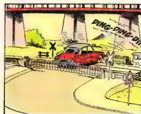

SOPHIETJE, MEID, ER IS HIER WERK AAN DE WINKEL. JE GAAT NIET DOMWEG ZITTEN WACHTEN TOT DE BAAS ER IS!

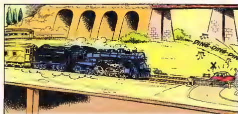

BERTJE... BZZ BZZBZZ... DE AUTO... BZZZ... EN DAN DE TREIN... BZZBZZZ..
GOED HOOR!


HE! WAT STAAN JULLIE DAAR ZO GEHEIMZINNIG TE BEKONKELEN!? FLUISTERAPEN!!
WIJ, M'NEER?

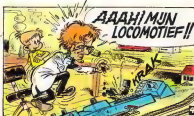

WIJ ?OOOOH, WE ZEIDEN NET TEGEN ELKAAR DAT U DAAR EEN PRACHT TREIN HEBT STAAN, MENEER! WE ZOUDEN DIE BEST WILLEN BEKIJKEN!!
KIJKEN MAG JE, MAAR NERGENS AANKOMEN, BEGREPEN? BELHAMELS!


TOK
4A

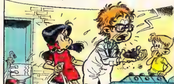

PING-DING-DIN


PING-DING-DIN


BANG
KLANG

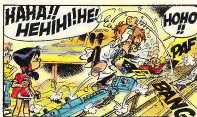

AAAH! MIJN LOCOMOTIEF!!
KRAK
4B

vervolg


MIJN PRACHTIGE "HUDSON", KLASSE J3A, SERIE 4-6-4 MET DE UNIEKE BOX-POK-AANDRIJVING ! HELEMAAL KAPOT !?!! STOUTE MEID ! STOUTE, STOUTE MEID!!


HIERZO... DRINK EEN SLOK TEGEN 'T VERDRIET...

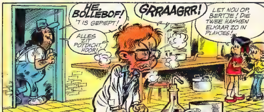

BAH, BAH, BRRR... STOUTE VIEZE MEID ! UITGEREKEND DAT... DAT... WAT EIGENLIJK ?
HIHIHOHO!

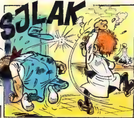

HAHA!! HEHIHI!HE!
HOHO !!
PAF
BANG

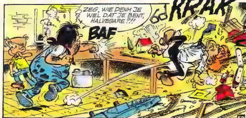

WAT HEEFT DIE MENEER INEENS, SOPHIE?
HIJ HEEFT NET EEN PAARDEDOSIS S.G.D.G. NAAR BINNEN GEKREGEN. EERST KRIJGT-IE EEN SUPER LOLLIGE BUI...
BANG
BAM

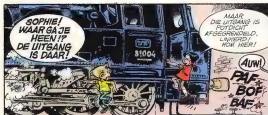

...MAAR DAARNA WORDT-IE ZO GEVAARLIJK ALS EEN KUDDE DOLLE BIZONS !
BLIJF DAN MAAR UIT Z'N BUURT !
5A

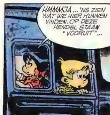

ALS DIE IDIOOT VAN 'N FRED ME NOG EEN KEER BOLLEBOF NOEMT DAN... DAN... DAN... DANDAN...


HE, BOLLEBOF!
'T IS GEPIEPT!
ALLES ZIT POTDICHT, HOOR!
GRRAAGRR!
LET NOU OP, BERTJE ! DIE TWEE HAKKEN ELKAAR ZO IN PLAKJES !

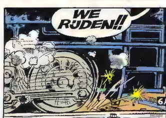

SJLAK

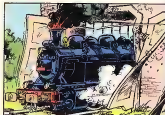

ZEG, WIE DENK JE WEL DAT JE BENT, HALVEGARE ?!!
BAF
KRAK
5B

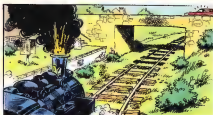

SOPHIE! WAAR GA JE HEEN!? DE UITGANG IS DAAR!
MAAR DIE UITGANG IS POTDICHT AFGEGRENDELD, LINKERD! KOM HIER!
AUW!
PAF
BOF
BAF
81004

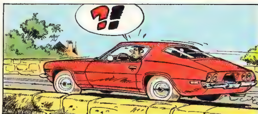

HMMMJA ... 'NS ZIEN WAT WE HIER KUNNEN VINDEN. OP DEZE HENDEL STAAN "VOORUIT" ...


TSJOEF TSJOEF
... HOPELIJK IS HET OUWE BEESTJE NOG NIET VASTGEROEST.
81004


WE RIJDEN!!
6A





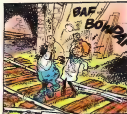

?!


BAAS! DIE OUWE LOC VAN HET LABORATORIUM SMEERT 'M!!
6B

vervolg

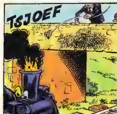



...EN DAAR, BAAS!
FRED EN DE CHEMICUS MEPPEN ELKAAR IN DE POEIER!!


BAF
BOWPAF

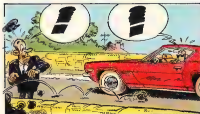

IK ZAL ZE DAAROVER METEEN AAN HUN OREN TREKKEN! ZORG EERST DAT DIE VERVLOEKTE LOCOMOTIEF NIET VERDER KOMT!...
KOMT DIK VOOR ELKAAR, BAAS!


WAT MOET DIE KEREL OP DIE BRUG???!?
AAAH! EEN GRANAAT!

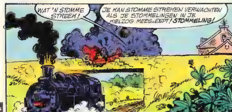

TSJOEF

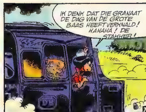

BOM BOLONG


TSJOF
7A




WHAM


WAT 'N STOMME STREEK!
JE KAN STOMME STREKEN VERWACHTEN ALS JE STOMMELINGEN IN JE KIELZOG MEESLEEPT! STOMMELING!


IK DENK DAT DIE GRANAAT DE DAG VAN DE GROTE BAAS HEEFT VERKNALD! HAHAHA! DE STAKKER!
7B


TOCH WAS 'T GOED IN ELKAAR GEZET, DAT HANDELTJE IN VERDOVENDE MIDDELEN ! ... EEN OUD STATION OPKOPEN , DAT INRICHTEN ...


... VER VAN NIEUWSGIERIGEN EN BOVENDIEN ZOU GEEN MENS GEK HEBBEN OPGEKEKEN ALS ZE EEN LIEFHEBBER VAN TREINTJES IN EEN OUDE REMISE ZIEN ZITTEN !
MAAR WAAROM HIELDEN ZE DIE LOCOMOTIEF ONDER DRUK, SOPHIE ?!

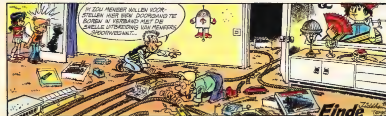

ALWEER ZO'N SLIMMIGHEIDJE : DIE LOC MOEST DE STOOM VOOR HET DISTILLEERTOESTEL LEVEREN ! AH ! EEN STATION ! STOPPEN !


PARDON, MENEER ... MAG IK M'N LOC DAAR LATEN STAAN ?
JAMMER, 'T WAS EEN LEUK RITJE !
?
8A


DE VOLGENDE DAG
"TWEE KINDEREN ONTMASKEREN BENDE HANDELAARS IN VERDOVENDE MIDDELEN " ... MWOH ... MAAR IK HEB VOORLOPIG GENOEG VAN TREINEN !
JE KIJKT ZO ZUUR, SOPHIE !


DA'S DE SCHULD VAN M'N VADER ! NOU GAAT HIJ TOCH WEL TE VER !


KIJK GOED UIT WAAR JE LOOPT, MEISJE !!
?


IK ZOU MENEER WILLEN VOORSTELLEN HIER EEN DOORGANG TE BOREN IN VERBAND MET DE SNELLE UITBREIDING VAN MENEERS SPOORWEGNET ...
Einde

GROTE UHU*WEDSTRIJD

(* spreek uit: oehoe)

Wees slim - plak een uil

met UHU-lijm en win één van die

553 prachtige UHU-prijzen

Wat moet u doen ?

Gevraagd wordt op een wit blad papier of karton (maximum 20 × 30 cm) gelijk welk materiaal met Uhu-lijm samen te plakken, zodanig dat u een mooie en originele uil bekomt.

Zo mogelijk verwerkt u in uw plakwerk een willekeurig, maar duidelijk herkenbaar deel van één der verpakkingen van Uhu-papierlijm

Uhu-papierlijm wordt zó verkocht

Uhu kleefal 21 cc (kleine tube)
Uhu kleefal 35 cc (grote tube)
Uhu stick (groot formaat)
Uhu stick (klein formaat)



Reglement

1. Alle jongens en meisjes van 6 tot 16 jaar mogen gratis aan deze Uhu-plakwedstrijd deelnemen.
2. De deelnemers worden verdeeld in drie leeftijdskategorieen
   A. van 6 tot 8 jaar
   B. van 8 tot 12 jaar
   C. van 12 tot 16 jaar
   Voor elke kategorie zijn speciale prijzen voorzien.
3. Gelieve op uw inzending duidelijk naam, adres en leeftijd te vermelden.
4. Alle inzendingen moeten uiterlijk op 15 november 1973 vóór middernacht (postdatum geldt als bewijs) in een gesloten omslag per post worden verstuurd naar Beecham N.V. Opzichtersstraat 65, 1020 Brussel
5. Onvoldoende gefrankeerde of aangetekende inzendingen worden niet aanvaard. Beecham N.V. wijst elke verantwoordelijkheid af wat betreft verloren of niet tijdig ontvangen inzendingen.
6. Beecham N.V. kan ook niet verantwoordelijk worden gesteld voor beschadigde inzendingen. Steek uw inzending in een stevig omslag, eventueel tussen 2 stukken karton.
7. Een speciale jury, onder voorzitterschap van de heer Marc Sleen, de bekende tekenaar van Nero, Petoetje en Petatje zal de inzendingen beoordelen en de winnaars aanduiden. De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk.
8. Kinderen van personeelsleden van Beecham N.V. en van het Reklame-Adviesbureau Moussault mogen niet aan deze wedstrijd deelnemen.
9. Over deze Uhu-wedstrijd wordt in geen enkel geval gecorrespondeerd. De winnaars worden persoonlijk per brief verwittigd. De lijst met de winnaars wordt bovendien verdeeld door de Uhu-kleinhandelaars.
10. Iedereen die aan deze Uhu-plakwedstrijd deelneemt, wordt verondersteld het reglement te kennen en te aanvaarden.









Totaal 553 prijzen voor een waarde van méér dan 100.000 F.

Kategorie A - van 6 tot 8 jaar

1 opvouwbare minifiets Flandria - 10 indianententen - 15 Tekta bouwdozen - 25 Aristo-boetseerdozen - 50 kleurboeken met kleurpotloden - 50 King Jig Saw Puzzles - 60 prikmappen

Kategorie B - van 8 tot 12 jaar

1 opvouwbare minifiets Flandria - 10 autoracingsets - 15 indianententen - 25 paar rolschaatsen - 30 lederen voetballen - 30 goocheldozen - 60 King Jig Saw Puzzles

Kategorie C - van 12 tot 16 jaar

1 transistorradio met cassetterecorder Sanyo - 10 cassettecamera's Agfamatic 50 met flitsblokje, draagketting en kleurenfilm - 15 auto-racingsets - 25 paar rolschaatsen - 30 lederen voetballen - 30 goocheldozen - 60 King Jig Saw Puzzles

De Uhu-plakwedstrijd is een organisatie van Beecham N.V. Opzichtersstraat 65, 1020 Brussel - Tel. 02/28 60 09

EEUWIGE VAKANTIE MET HONDA!

Indien u 365 dagen per jaar in vakantiestemming wilt leven, is alles wat U nodig heeft... een Honda bromfiets. Zelfs de rit naar de fabriek of naar school, doorgaans een erg vervelende karwei, wordt een pretje. Geen eindeloos wachten meer op de bus. Onbeperkt komfort en tijdsbesparing. Om te gaan zwemmen, om naar een voetbal- of atletiekontmoeting te trekken, om de vrienden op te zoeken in de jeugdclub! Om héérlijk te kunnen rondravotten met de vrienden, ver van het drukke gedoe van de grootstad. Met een Honda loopt U in de kijker! Honda, het merk van de toekomst, het merk van de belangrijkste motorfietsenkonstrukteur ter wereld (één moto op drie, die waar ook ter wereld wordt verkocht, is een Honda). De Honda's zijn uitgerust met een honderd procent betrouwbare mekaniek, hebben een lijn die de meest verwende motorliefhebber doet watertanden en, als neusje van de zalm, een ongeëvenaarde afwerking.

En verder ... is Honda sinoniem van veiligheid:
Een veilige motor, krachtige remmen, goed beschut tegen water en stof, volmaakte stevigheid, een elektrische uitrusting van degelijke afmetingen, een stel zijreflektoren, een uiterst soepele bediening ... Kies vandaag nog uw Honda: 11 verschillende modellen vanaf 7.980 F. (inkl. b.t.w.). Bekijk onze volautomatische modellen Amigo, Novio, Canguro, of nog de stevige Dax en Monkey of de nieuwe SS 50 Z (een bromfiets met het uitzicht van een echte moto!)... Keuze te over. Alle modellen mogen worden bestuurd vanaf 16 jaar.
Fijne, praktische tuigen, waar u zakgeld aan over houdt. Weet U dat een Honda-bromfiets voor minder dan 20 F. benzine verbruikt per 100 km? Amper de prijs van een busretourkaartje! (Als dat niet fijn is...).







HONDA
waarborgt bovendien veiligheid!

BON bij terugzending van deze BON aan Honda Motor n.v., Wijngaardveld 1, 9300 Aalst ontvangt U ruim geïllustreerde dokumentatie over Honda-bromfietsen.

NAAM
ADRES :

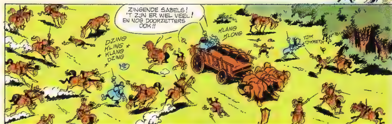
343/1.A R

COBTEN

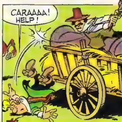
De Engelse legertroep heeft onze musketiers weer ingehaald...

Cara en Calebas

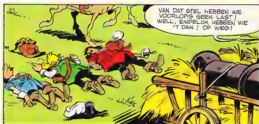






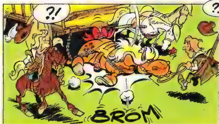






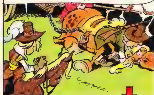






een kanon voor de Kardinaal

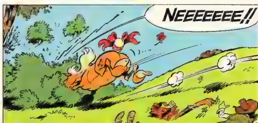
MAZEL • Cauvin



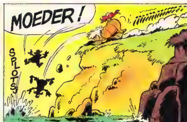












wordt vervolgd

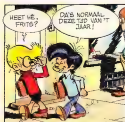
Jong, gezond en vol temperament.
Dàt zijn onze pennen.

Een Waterman is een pen die er mag zijn. Ie bruist van jong leven.
Heeft een "koetswerk" van puur kleur.
Heel iets anders dan die zwarte onderwijzerspennen
van vroeger! Is solied.
Blijft "gezond", kan tegen meer dan één stootje.
De penpunt is van ruthenium.
Dat schrijft vlugger, soepeler.
De prijs? Typisch voor jongeren.
Hoe herken je zo'n pen? De Jif 31 aan
z'n kleur. Al kleur wat je ziet.
En de Graduate
aan z'n staalkleur design,
waar je je initialen kunt op
aanbrengen... een kado
van Waterman!



Geniale Olivier











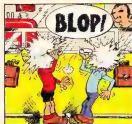
















BAUWENS

VERVOLG VAN BLADZIJDE 15

gaan en hoef voor niemand concessies te doen. Ik hoef niet commercieel te werken. Als een bepaald doek niet wordt verkocht is dat geen ramp omdat ik 't niet maak om geld mee te verdienen. Ik moet het zelf leuk vinden en ieder werkstuk dat ik maak kan ik evengoed in m'n eigen huis hangen omdat ik 't voor m'n eigen plezier heb gemaakt. De meeste kleden hang ik trouwens in huis op ; alleen zijn ze na hoogstens een paar weken verkocht. »

« Is het niet lastig een prijs te bepalen ? Of laat u de mensen betalen wat ze een bepaald werkstuk waard vinden ? »

« Nee, nee, nee, ik bepaal de prijs wel zelf. Da's niet zo moeilijk. Wat dat betreft, moet ik op dezelfde manier te werk gaan als een schilder of een beeldhouwer en zo. Je rekent een klein beetje het materiaal wat je erin stopt, maar vooral de mate van creativiteit die je voor dat bepaalde werkstuk nodig hebt gehad. Natuurlijk is dat een erg vage en subjectieve manier van meten en calculeren, maar het is geen oneerlijke manier. Ik zal de mensen echt niet overvragen en de prijs die ik uiteindelijk bepaal, is het werkstuk echt wel waard. Trouwens, ik zou de dingen niet kwijt raken als ze echt te duur zijn. »

« Dat materiaal voor uw werkstukken scharrelt u overal en nergens op ? »

« Inderdaad, ja. . dat koop ik waar ik het tegen kom. Die klossen garen heb ik bijvoorbeeld gekocht van een failliete textielfabriek en die verenlappen stof, bandjes en andere frutsels verzamel je in de loop van de tijd bij vrienden en kennissen, op markten en in je eigen garderobekast. »

« En dat weefgetouw ? »

« Liepen we op een veiling tegen het lijf. We schrokken er eerst wel van, hoor. 't Was zo'n groot ding, hè. Maar we hebben het dan uiteindelijk toch maar gekocht. Geen moment spijt van gehad. 't Is een pracht ding met enorm veel mogelijkheden. Het staat er hier wel een beetje onttakeld bij, maar als 't moet, kunnen we het aantal schachten uitbreiden tot achttien en natuurlijk ook weer met de schietspoel gaan werken. Je kunt zelf wel nagaan wat voor mogelijkheden je hebt als je de kettingdraden met achttien schachten kunt manipuleren. »

« Denkt u dat u al die schachten nog 'ns gaat gebruiken ? »

« Dat zou best 'ns kunnen gebeuren. Ik sluit niets uit. Voorlopig zal ik nog wel door



« Je splitst de ketting en zet er de effekt-makende inslag tussen vast. »



« Geen idee hoe lang ik over een kleed doe. Ik werk wanneer ik zin heb. »



« Geen namen voor m'n kleden. Iedereen ziet er toch wat anders in, hè .. »

gaan op de manier zoals het nu gebeurt, maar dat kan altijd nog veranderen, niet ? Ik ben vroeger ook bezig geweest met tapijtknopen. Dat doe ik nu al een tijdje niet meer. Maar dat wil niet zeggen dat ik het er helemaal aan heb gegeven. Misschien begin ik er over een week al weer mee .. misschien over twee jaar pas. »

« Wanneer 't zo uitkomt. »

« Precies ! Daar ben ik volledig vrij in. Ik hoéf niets te doen als m'n hoofd er niet naar staat. M'n kleden en doeken hoeven ook niet op een bepaalde datum af... behalve misschien als ik een tentoonstelling heb. Maar over 't algemeen kan ik er net zolang aan werken als ik wil. Ik zit echt in een bevoorrechte positie. »

« Op dat kleine weefgetouw beneden maakt u figuratief werk. Hoe weef je een figuur in een kleed op een handweefgetouw ? »

« Oh, voor figuratief werk kan je vooraf veel meer doen dan voor abstract werk. Je gaat uit van een tekening op ware grootte. Meestal maakt mijn man die. Die tekening hang je achter het getouw zodat je precies kunt zien waar de figuurbepalende inslagdraden boven de kettingdraden uit moeten komen. De kettingdraden op dat kleine getouw lopen trouwens verticaal in plaats van horizontaal. Met een klosje, een klein soort schietspoel eigenlijk, rijg je de inslagdraden dan op de juiste manier door de kettingdraden.

» Ik moet wel eerlijk zeggen dat ik liever abstract werk doe dan figuratief werk. De voldoening die je in een geslaagd abstract werkstuk kunt vinden, is veel groter dan die van een figuratief werkstuk. Je kunt wel erg tevreden zijn over een figuratief werk, maar je bent pas werkelijk voldaan als een abstract kleed of doek precies zo uitvalt als je het oorspronkelijk hebt gedacht. »

« 't Valt dus ook wel 'ns tegen ? »

« Natuurlijk zitten er ook wel 'ns minder geslaagde stukken tussen. Dat is onvermijdelijk. »

« U spint ook zelf, heb ik gezien ? »

« Ja, ja. Ik heb hier een spinnewiel staan en we hebben een schaapscheerder als kennis. Van hem krijg ik geregeld een partijtje wol dat ik dan zelf op klossen spin. Ik verwerk die wol ook in m'n kleden. Je kunt er erg leuke effecten mee bereiken omdat zo'n zelfgesponnen draad vol zit met onregelmatigheden en verdikkingen. Ik hoef niet van die fijne, rechte netjes gesponnen wollen draadjes. Dat grillige, dat warrige 'spréékt veel meer. »

een spraakverwarring

Joop FEIJTES.
(Foto's : Jan Nackaerts.)





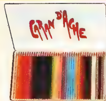


Ik droom ervan,
CARAN D'ACHE kleuren
zijn toch zo mooi

Wat is er plezieriger dan tekenen en schilderen ? En als het dan met CARAN D'ACHE kleuren kan, kent de pret geen grenzen meer. Alles is zo mooi en zo hel van kleur.

CARAN D'ACHE

CARAN D'ACHE kleuren zijn bovendien heel makkelijk aan te brengen.
En ze maken de rakkertjes diep gelukkig.



PRISMALO, aquarel kleurpotloden, wereldberoemd. 40 kleuren



FIBRALO, viltstiften voor tekenen en schrijven, 15 kleuren



NEOCOLOR, waskleurstiften, 30 kleuren



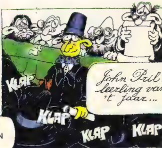


GOUACHE, dekkende waterverf van hoogste kwaliteit, 15 kleuren



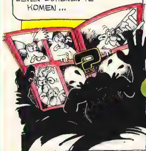

LACH NIET, LEZER. IK BEN WEL LELIJK, MAAR NIET SLECHT. DAAROM WAARSCHUW IK JE: LEES NIET DOOR OF ER GEBEUREN ONGELUKKEN!


VROEGER WAS IK NET ALS JIJ: JONG, KNAP EN VLIJTIG ...


KLAP
John Pril... leerling van 't jaar...
KLAP
KLAP
KLAP


NET ALS JIJ VERSLOND IK STRIPVERHALEN ...


OP EEN AVOND, 'T WAS AL ERG LAAT, GEBEURDE ER IETS HEEL VREEMDS. WEER LAS IK M'N GELIEFDE LECTUUR, TOEN INEENS ...


... DE FIGUURTJES TOT LEVEN SCHENEN TE KOMEN ...


IK KON M'N MOOIE OGEN NIET GELOVEN!


MAAR 'T WAS WAAR!

TOUWTJES VLOGEN ME OM NEUS EN OREN !!

ONWEERSTAANBAAR WERD IK NAAR HET BOEK TOE GETROKKEN!

HELP!

M'N KRACHTEN VLOEIDEN WEG EN IK WERD HEEL KLEIN !!

KLAP!

IK WERD IN EEN LEEG VAKJE GEDUWD...

... WAAR IK LANG OP DEZE DAG HEB GEWACHT...

NOU IS JOUW TIJD GEKOMEN! WE SPRINGEN UIT ONZE VAKJES EN VANGEN JOU IN ONZE TOUWEN !!!

HA HA HA HA HA

ER OP AF, LUI !!

Knappe bollen bij Bic!

Pulk idee, de pop-Bic met de grappige bol. Prettig om mee te schrijven, om op te knabbelen, of om vlug het telefoonnummer te draaien van haar of van hem.
Een hupse bolleboos met knettergekke kleuren. Kopen

BIC

9F

δdechy

DYMO

Schept orde al spelend!

Leerlingen met praktische zin kun je er in de klas zo uitpikken.

Ze hebben genoeg van ouderwetse etiketten, die snel loskomen en vergelen. Daarom kiezen ze DYMO, het moderne wapen van de scholier, om alles netjes en goed leesbaar te merken.

Prettig, makkelijk en vooral niet duur! Bovendien kun je uit verschillende kleuren kiezen.

Schaf je vlug ook zo'n Dymo aan. Hij is verkrijgbaar in alle goede papierhandels en ook in de grootwarenhuizen.

Met DYMO ben je "in"... al spelend!

DYMO

Vanaf 165 F (BTW inbegrepen)






SINDS HELF TWEE DAGEN EN TWEE NACHTEN GELDEN S VER TROKKEN, HEBBEN CASH EN Z'N HELPERS VERSCHEIDENE KEREN GEPOOGD OP HET EILAND N VERSCHRIKKING TE KOMEN...
KRIJG DE BIBBERATIE!! MINSTENS HONDERD VAN DIE KLAPPERSMOELEN HEB IK AL NAAR DE VERDOMMENIS GEJAAGD!... GELUKKIG DAT GEEN EEN VAN DIE KLUNGELMEIERS KAN SCHIETEN!
BRATATATATATA
BRATATATATATATA


WAT TREK JIJ DE BEK NOU WEER IN DE KREUKELS?
TREK JE 'T NIET AAN.. ZEKER M'N ZENUWEN... MAAR DAT TAALTJE VAN JE...
PIUUUUUUUUU


M'N TAALTJE!? AAN 'T TAALTJE KEN JE DE MAN! IK HEB IN ZOWAT ALLE LEGERS VAN DE WERELD GEVOCHTEN... IK HEB SPUITEN WARM GESCHOTEN VOOR ZOWAT ALLE GOEIE EN SLECHTE ZAKEN.. HOEWEL VECHTEN EIGENLIJK ALTIJD EEN SLECHTE ZAAK IS..
PIUUUUUUUUUW
PIUUUUUUUUU


. MAAR 'T HEEFT M'N TAALTJE VERBETERD!


IK PROP ZE NOG 'N LADING LOOD IN HUN DONDER EN DAN GAAN WE PLEITE. VANDAAG KOMEN WE ER TOCH NIET OVER! WAT DACHT JE?


ZE HADDEN ONS AL HONDERD KEER KOUD KUNNEN MAKEN, MAAR ZE DOEN 'T NIET. DAT BETEKENT DAT ZE ONS LEVEND WILLEN HEBBEN EN ONS VOORLOPIG HIER ALLEEN WILLEN VASTNAGELEN.
BRATATATATA


ZE KOMEN ONS PAS HALEN ALS WE HALF DOOD ZIJN VAN HONGER EN DORST. HOPELIJK IS HELF ERDOOR GEKOMEN. ALS 'T HEM LUKT, MOET 'T MIJ OOK LUKKEN!..

vervolg


CASH EN JAVEA GAAN TERUG NAAR WAAR ANGELA CHALMERS EN ROBERT PALMER ZIJN ACHTERGEBLEVEN.. INEENS
ALARM! VOLK!


EEN JACHT!..


VOL VOEDOE-KERELS! IK SNAP 'T NIET. ZE ZIJN ALS DE DOOD VOOR DIPLOMATIEKE VERWIKKELINGEN. ZE VALLEN NOOIT AAN BUITEN HUN EIGEN GRONDGEBIED. WAT MOETEN ZE DAN !?


AH, NOU BEGINT ME WAT TE DAGEN! EEN WITTE VLAG! VERVLOEKT, DAT LIJKT WEL EEN BEDDELAKEN! ... ZE WILLEN ONDERHANDELEN!


ZO... EVEN KALM AAN. LANG GELEDEN DAT IK ZO'N SPECIAAL STROOTJE UIT TORO-TORO HEB GEPROEFD...


ALS JE ER NIET JE LAATSTE PROEFJE VAN WILT MAKEN, SNORREKNAAP, PAK DAN ZO'N METALEN STROOTJE.
ALS JE 'T MIJ VRAAGT HEEFT DAT HELE STEL BIJ ELKAAR NIET GENOEG EERLIJKHEID VOOR ÉÉN FATSOENLIJKE ONDER-HANDELAAR!


KAN WEL ZIJN! MAAR EEN WITTE VLAG IS EEN WITTE VLAG!
DOE JIJ MAAR EERLIJK... VOOR JE 'T WEET ZIT JE LIJF VOL DUMDUMKOGELS!


ZO IS 'T GENOEG! IK GA ER ALLEEN WEL HEEN ALS 'T MOET. BLIJF HIER EN DUIM VOOR ME!

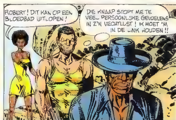
CARNAVAL DER ONTZIELDEN

MALIK • Brouyère











archie cash




DA'S DEZELFDE ALS DIE VAN DE PRESIDENT! HEB IK OP FOTO'S GEZIEN! 'TIS DEZELFDE!


IK HEB DIE SPUIT NU NOG NODIG! GEEF MAAR WEER OP!
TIJDENS DE ONDERHANDELINGEN GEEN WAPENS H., HI, HI! GEEN WAPENS, HU, HU, HU!


HIJ IS ALLEEN! VRAAG 'M WAAR DE ANDEREN ZIJN! DE DRIE ANDEREN!


DRIE! HOE WETEN ZE DAT!? TENZIJ... JA!... ZE HEBBEN HELF TE GRAZEN!


GA DE ANDEREN HALEN! LAAT ZE ONGEWAPEND HIER KOMEN DAARNA ZEGGEN WE WAT WE OP ONZE LEVER HEBBEN!...


EN HOE WETEN WE DAT WE NIET NEERGEPAFT WORDEN?
DOE WAT WE ZEGGEN EN ER GEBEURT JE NIKS. ONZE MEESTER WIL JULLIE LEVEND, HU, HU, HU!


...IK MOEST JULLIE VOOR 'N FUIFJE UIT-NODIGEN, ZEI-IE, HU, HU, HU! LEVEND! HU, HU, HU, HU!


HOU 'M ONDER SCHOT, SWING! ALS DIT EEN VAL IS HEBBEN WE AAN HEM EEN GOEIE GIJZELAAR...


CASH KOMT TERUG. HIJ IS ONGEWAPEND, MAAR DIE KNAAP ACHTER 'M NIET!! DIT STINKT! DUS EERST DIE BEWAKER VAN CASH!

CARNAVAL DER ONTZIELDEN

MALIK • Brouyère













vervolg





'T WAS EEN VAL! DAT ZULLEN ZE BEZUREN!

CARNAVAL DER ONTZIELDEN













wordt vervolgd

De raadsels van

raadsel n'4





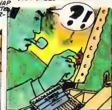














WAAROM ?

* APEC BELGIUM N.V. verdeelt de produkten van BAIGNOL & FARJON en van **CONTÉ-GILBERT**

inspekteur APEC*

Inspekteur APEC heeft de oplossing gevonden



Ben je in staat assistent van inspekteur APEC te worden ?
Zó moeilijk is het niet.

- ga eens een praatje maken met de winkelier waar je je schoolbehoeften koopt (of elders waar je de APEC BELGIUM-poster voor het raam ziet hangen).
- hij zal je met genoegen de artikelen van BAIGNOL & FARJON en van CONTÉ-GILBERT laten zien. Kijk goed, want hier schuilt de oplossing.
- je krijgt dan gratis de kaart van ASSISTENT-INSPEKTEUR
- laat meteen onderstaande bon afstempelen

VEEL SUKSES !

- een leuk cadeautje ligt klaar voor de eerste 100 inzendingen.
- heb je het juiste antwoord gegeven, maar kwam dat antwoord wat laat, dan kan je, als Assistent-Inspekteur meedingen naar een van de

Fietsen, kickers, walkies-talkies, Skalextrix auto-omlopen, cameras, foto-apparaten, tennisraketten, voetballen, mikroskopen, rolschaatsen, enz...

10 SUPERPRIJZEN !

OPLOSSING VAN RAADSEL
Nr 3
In de fabrieken van
Marcel Dassault.
Type Mirage 3.

KNIP DEZE BON UIT

en stuur hem vandaag nog naar :

APEC BELGIUM N.V., Léon Grosjeanlaan 25,
1140 BRUSSEL.

Stempel van de winkelier (zonder deze stempel is de bon ongeldig)

Assistent-Inspekteur nr :

Naam Voornaam Leeftijd

Adres

Oplossing van raadsel nr 4

Flouzenmaker voelt zich door iedereen achteruit gezet. Hij zint op wraak...

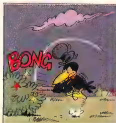
SNOESJE







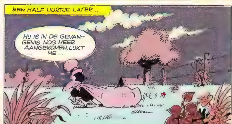


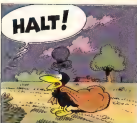














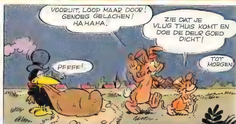
ZAKJE NEEMT DE BENEN

MACHEROT• Deliège



















wordt vervolgd

Frank Rovik heeft Pulco onschadelijk weten te maken. Pulco begint nu te babbelen...

baard & kale



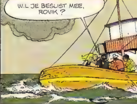










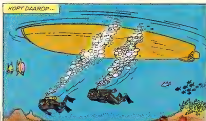


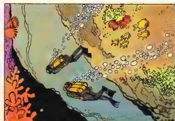
40 B









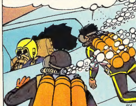


de dode duiker

WILL Tillieux

















wordt vervolgd

Bij elk afrollertje krijg je van

Scotch® MAGIC

een fijne potlood-scherper!



(Zo ben je beter gewapend voor het nieuwe schooljaar.)



't Is uit met de vakantie, Morgen zit je weer
gezellig naast Piet of Mia in de klas,
met de vakantie nog in je kop
en je boeken voor de neus...

Troost je.
En laat je eens gaan.
Scheur kapot wat je onder handen komt.

Ben je wat kalmer?
Neem dan je Scotch Magic.
Plak de stukken aan mekaar en je ziet er
niets meer van.

En schrijf er wat op, wat je maar wil.
Dat kan ook met Scotch Magic.
Scherp dan een punt aan je botte potlood.
En je bent klaar.
Met een nieuwe griffel en een nieuwe lei.
En laat de wijsheid nu maar komen...
Je bent gewapend met je Scotch Magic!

Scotch® MAGIC: de enige plakband die onzichtbaar wordt en flitsende punten scherpt aan je botte potloden.

3M BELGIUM S.A./N.V. Nijverheidslaan 7 - 1920 Diegem - Tel.: 02/20.51.60

Masius & D'Arcy-MacManus 7027



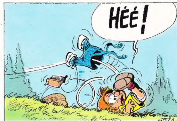
Bollie en Billie











IS DÁT NU EEN "V.T.O.A.L"? (*)

NEE! DAT MOET HET ALLERLAATSTE SNUFJE ZIJN... 'N VLIEGENDE SPIJKERBROEK MET BOCHTSTOK-STAART!...

NOU, DAT LIEP GESMEERD!

Roba 657 B

(*) "VERTICAL-TAKE-OFF-AND-LANDING". LOODRECHT DALEND EN STIJGEND VLIEGTUIG.

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.